

EL SARCÓFAGO ROMANO CONOCIDO COMO TUMBA DEL “REY RAMIRO II DE ARAGÓN”. ESTUDIO ARQUEOMÉTRICO.

Lapiente, P.¹, Cuchí J.A.², Royo, H.¹, Preite-Martinez, M.³ y Garcés, C.⁴

1. Petrología y Geoquímica. Universidad de Zaragoza, 50009 Zaragoza (España). plapuent@unizar.es, hroyoplu@unizar.es

2. Escuela Politécnica Superior. Universidad de Zaragoza. Ctra de Cuarte s/n. 22071-Huesca. (España). cuchí@unizar.es

3. Scienze della Terra Dpt., Università “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia). maria.preitemartinez@uniroma1.it

4. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Calle del Parque 10. 22002-Huesca (España). lastanosa@iea.es



Huesca estuvo poblada en el inicio del siglo II a. C. con el nombre de Bolskan. Durante el periodo Romano cambió de nombre y se convirtió en el **municipium Urbs Victrix Osca**.

No existen hoy monumentos romanos bien preservados, dada la mala calidad de la blanda arenisca miocena local y el reciclado general de materiales durante la Edad Media, islámica y cristiana. Sin embargo, en excavaciones arqueológicas, se han encontrado algunas piezas de marmol, todas de canteras lejanas.

Las paredes interiores están cubiertas por una espesa pátina que impide la inspección visual. La piedra es un marmol cristalino blanco de buena calidad, grano de tamaño variable, y un debil tinte gris.

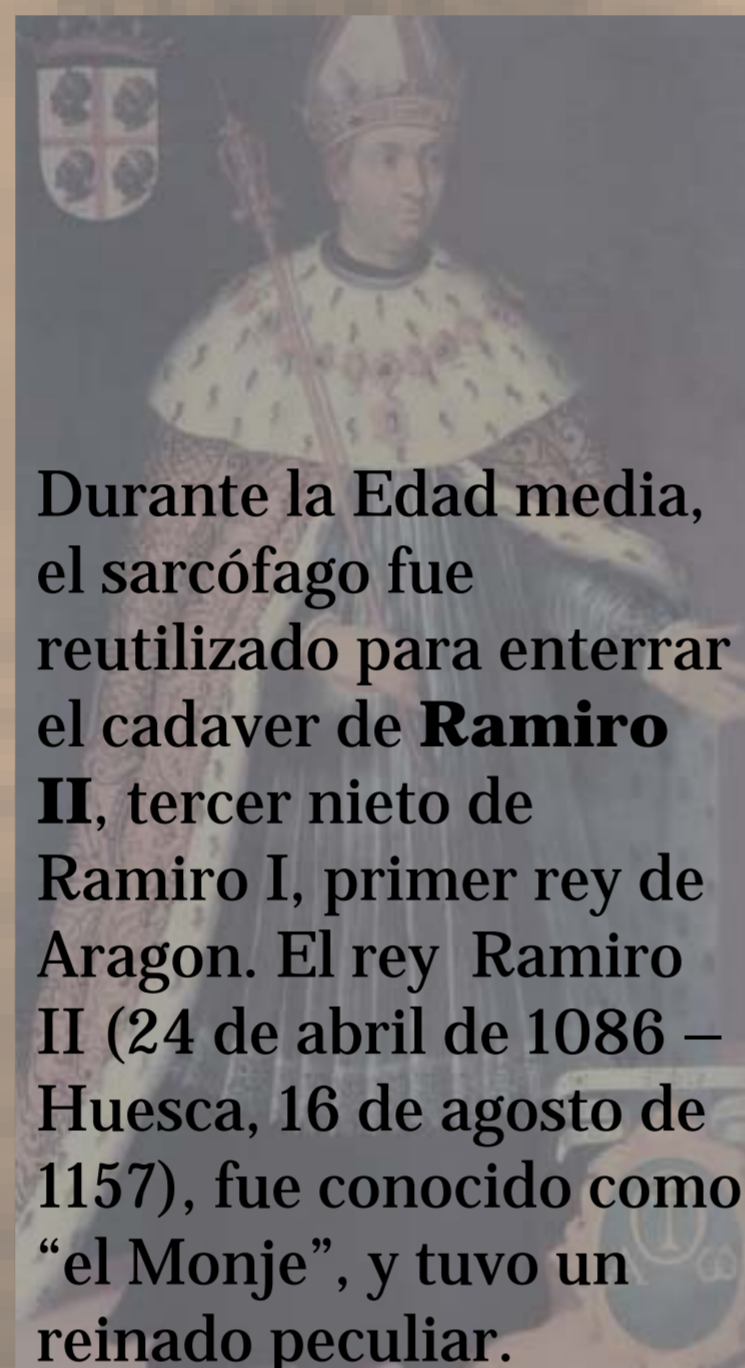
Una pequeña muestra se tomó del interior.



El sarcófago, conocido hoy como **la tumba del Rey Ramiro II**, es el mejor preservado y mayor elemento romano de mármol en Huesca. Sus dimensiones son 1.74 x 0.50 x 0.45 m.

El sarcófago está presidido, dentro de un medallón circular, por el busto togado del supuesto primer usuario para el que se tallaría la pieza. El medallón está soportado por dos genios alados. Debajo, un cesto lleno de frutas y dos personajes acostados. El hombre porta una rama y la mujer una cornucopia. Dos pequeñas figuras, a ambos lados, llevan respectivamente una flauta y una lira.

Hernández-Vera y González-Blanco (1981) realizaron un detallado estudio de la iconografía. Dataron la pieza, por razones estilísticas, hacia **el final del siglo III d.C.** Se desconoce la ubicación de la pieza desde la época romana a la Edad Media. Se supone, por presencia de cerámica romana y otros restos en el subsuelo, que pudo estar ubicado cerca de su actual lugar.



Durante la Edad media, el sarcófago fue reutilizado para enterrar el cadaver de **Ramiro II**, tercer nieto de Ramiro I, primer rey de Aragon. El rey Ramiro II (24 de abril de 1086 – Huesca, 16 de agosto de 1157), fue conocido como “el Monje”, y tuvo un reinado peculiar.



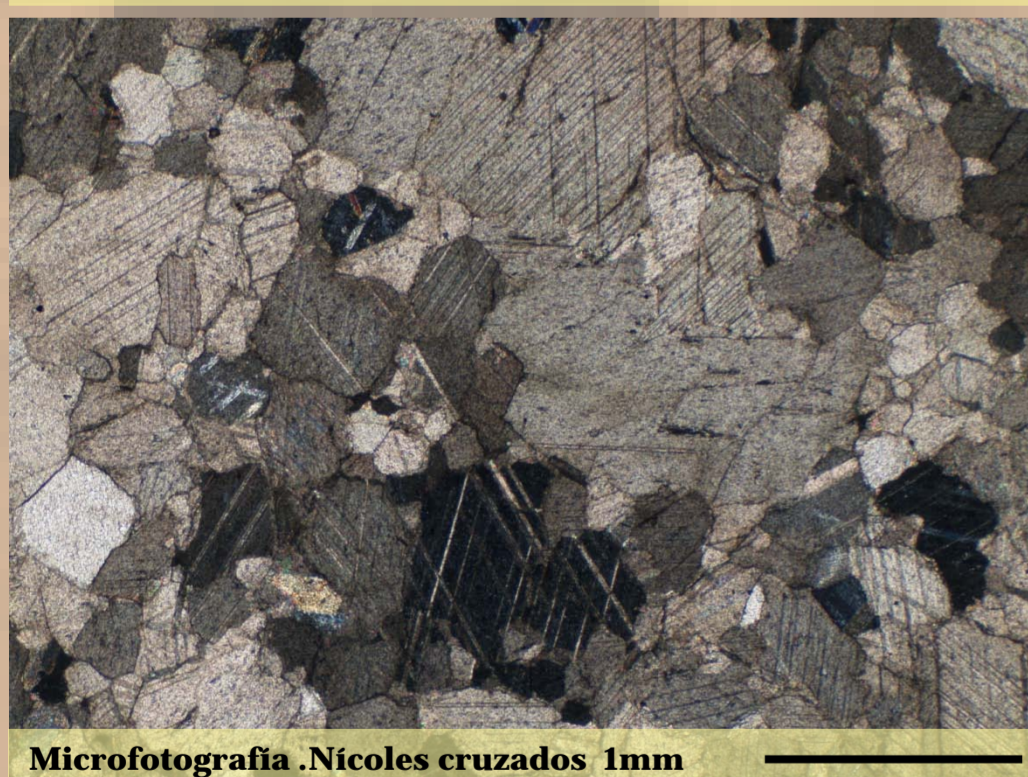
El sarcófago está hoy localizado en una capilla del claustro de la iglesia románica de **San Pedro el Viejo**; en la ciudad de **Huesca** (Aragon, España).

Está tallado en **marmol blanco** y el **frontal está recubierto con cera**. Este tratamiento proporciona al relieve una pátina oscura y hace imposible un reconocimiento visual de la piedra. En ausencia de resultados analíticos se sugirió que era una manufactura local usando alabastro de Aragón. (Del Arco, 1945).

Se realizó un **estudio arqueométrico** del marmol, usando una combinación de técnicas de petrografía, catodoluminiscencia e isótopos estables.

La caracterización del origen está basada en las bases de datos accesibles de las canteras antiguas más importantes alrededor del Mediterráneo y en el cercano Pirineo francés.

Petrografía



Tipica textura porfiroblástica de calcita con fábrica de mortero. Formas de límites de grano (GBS) suturadas, curvadas y encajadas. Tamaños máximos de grano (MGS) variables hasta 2 mm.

Catodoluminiscencia



Usando un microscopio NIKON acoplado a un equipo CL 8200 MK5 CITL. Energía del electrón: 10 kV Corriente del haz: 530 mA

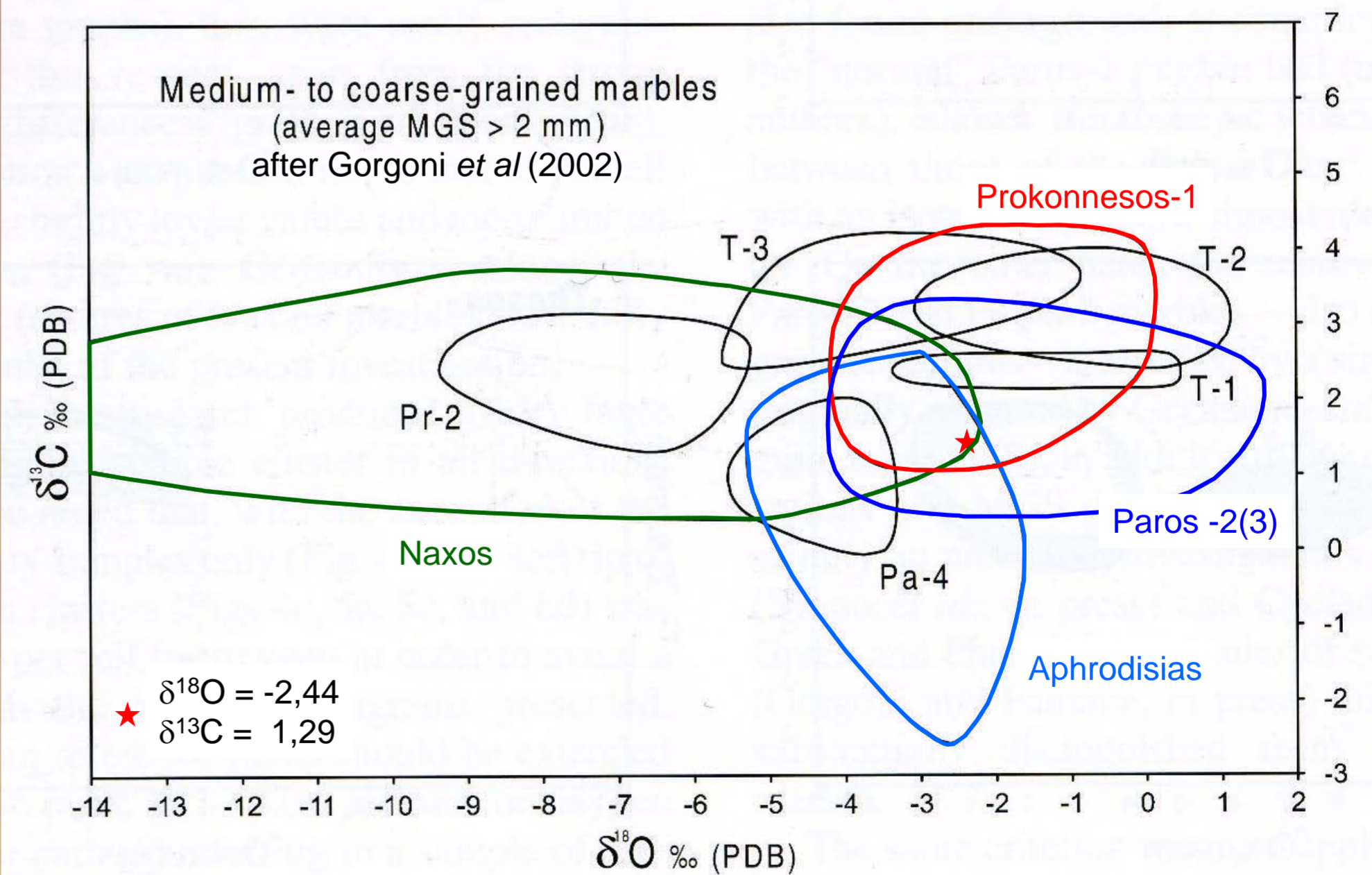
Luminiscencia azul oscuro homogénea, compatible con proveniencia de la isla de Marmara.

Referencias

- Del Arco, R. 1945. La tumba romana del rey de Aragón Ramiro II. Universidad, 4, 154-169.
- Gorgoni, C., Lazzarini, L., Pallante, P. and Turi, B. 2002. An updated and detailed mineropetrographic and C-O stable isotopic reference database for the main Mediterranean marbles used in antiquity. En J.J. Herrmann, Jr., N. Herz & R. Newman (eds). Interdisciplinary studies on Ancient Stone. 115-131.
- Hernández-Vera, J.A., González-Blanco, A. 1981. El sarcófago de Ramiro II el monje, documento de las religiones mistericas (¿dionisismo?) en Hispania. La religión romana en Hispania. Mº de Cultura. 355-356.

Marca isotópica

determinado en un FINNIGAN MAT 252 isotope ratio mass spectrometer del Centro di Studio per il Quaternario e l'Evoluzione Ambientale, CNR, Roma.



Los valores isotópicos del sarcófago analizado indican cuatro posibles canteras, entre ellas **marmol Proconnesium** de la isla de Marmara que es acorde con el resto de resultados analíticos.

En conclusion, este caso es un ejemplo de la necesidad de usar una combinación of técnicas para determinar el origen de un marmol blanco, evitando una atribución errónea por sólo inspección visual.

Agradecimientos: CNR italiano, Diócesis de Huesca (D. J.M. Nasarre), Parroquia de San Pedro el Viejo. Ministerio de Ciencia e Innovación de España Proyecto: (I+D+I HAR2008-04600).